

*Carmen Mariscal
s'invite au coeur
de la Maison Natan*



L'ARTISTE MEXICAINE CARMEN MARISCAL S'INVITE AU COEUR DE LA MAISON NATAN

En collaboration avec la galerie bruxelloise Frédéric Mouraux Gallery, Edouard Vermeulen a le plaisir d'accueillir au sein de sa Maison Natan les oeuvres de l'artiste Carmen Mariscal, artiste Mexicaine née aux USA, vivant entre Paris et Londres.





«THE CEMETERY OF LOVE.»

L'exposition «The Cemetery of Love » qui a pris cours précédemment au sein de la galerie Frédérick Mouraux, a rencontré un vif succès sur les thèmes des cadenas de Paris et sur la robe « La Esposa Esposada ». Pour sa première exposition personnelle à Bruxelles, l'artiste franco-mexicaine Carmen Mariscal a présenté une série d'œuvres sur le thème des illusions et désillusions liées aux relations amoureuses.

À travers un ensemble regroupant du matériel photographique, vidéo ainsi que des installations et des sculptures, cette exposition nous plonge dans un questionnement multi-sensoriel sur des thèmes fondamentaux.

Artiste plasticienne franco-mexicaine, Carmen Mariscal est née en Californie ; elle vit et travaille à Londres. Titulaire d'un master en arts visuels de la Winchester School of Art et des études de la Central Saint Martins College of Art and Design (Londres), elle est diplômée en histoire de l'art de l'Université Iberoamericana de Mexico. Mariscal est actuellement doctorante à la Royal College of Art à Londres. Mémoire, histoires de famille, fragilité et enfermement sont des thèmes récurrents dans son travail.

Ces thèmes sont exprimés à travers une large palette de supports : installations, vidéos, photographies, sculptures et scénographies de théâtre.



L'exposition se prolongera donc à Bruxelles au sein de la boutique Natan, située au 78 rue de Namur à Bruxelles, du mercredi 3 au samedi 27 mars.

www.natan.be
www.carmenmariscal.com
www.frederickmourauxgallery.com